

碧野,释放心性的悠然,品味树间的野趣。无论置身该区的任何一个角落,清新的空气、花朵的幽香、园林的芬芳、水景的灵动、绿意的熏陶,每一处细节都让企业文化的境界显露无遗。

3.4 疏林草地景观空间

本区域借经十路的背景林为该区域的背景林。通过微地形处理,形成起伏有致的坡地景观。营造较为开放的植物景观空间,现代园林强调以植物造景为主,利用植物具有丰富的姿态,季相等观赏特性,经组合创造不同的空间序列,更深层次和特色鲜明的植物景观。本空间采用统一布局,分区配植即考虑造景的需要,又借助于植物分隔空间,通过散植、丛植、片植、孤植、混植等不同的配置方式,力求创造疏密有致、高低错落、丰富多变的植物群落,达到“虽由人作?宛自天开”的观赏效果。

3.5 秋之园景观空间

本区域以水杉作为背景林,以柿树、银杏、为主干树种,配植云杉营造山林浸染的秋景园景观。苗木选用以银杏、白玉兰、马褂木、白皮松、金丝垂柳、造型油松为主干树种,配植紫叶李、贴梗海棠、红韵玉兰、紫薇(百日红)、大规格丛生大叶女贞。春天可以看到雪白的,粉红的广玉兰在枝头绽放,碧玉般的柳丝随风摇曳;夏天,紫薇的烂漫,水杉的挺拔,使

该区成为休憩的天堂;深秋时节,紫叶李已是满树红云;柿树已硕果累累,满眼是丰韵的金黄色;入冬时节,银杏金黄的碎叶,随着风儿优雅地流转……

4 结语:

坡地景观之趣在于自身的而非人为的环境基础,层层叠叠,变化多样。在良好的坡地地形基础上进行景观设计,尽量保持原貌,因地制宜就地取材,使之景观更加与自然的完美结合,创造并且优化出更自然更和谐的生态环境景观。生态环境景观规划也是以生态理论为指导,多层次,多树种,多季相造园,以艺术的手法构图,关注人的需求、心理满足,创造一个具有丰富内涵、情景交融的景观空间模式。

生态设计应该作为传统设计途径的进化和延续,而非突变和割裂。缺乏文化含义和美感的生态设计是不能被社会所接受的,因而最终会被遗忘和被淹没,设计的价值也就无从体现。生态的设计应该、也必须是美的。景观设计学以生态思维为其核心,但也正是设计中的生态以人性化为主导,寻求人与自然为准则,将诗情画意写入园区体现传统与现代的对撞。突出山东济南电信企业的文化特色。正如俞孔坚教授所说:“景观是人与人、人与自然关系在大地上的烙印,每一景观都是人类居住的家,或者说是潜在的‘家’”。

《城市道路设计》课程教学改革初探

胡文军 张思峰
(山东建筑大学)

王慧敏 李云霞
(山东职业学院)

城市道路设计是交通工程、道路工程、市政工程、景观绿化设计、城市设计等多专业的综合,而不是简单的道路几何设计。然而,中国传统的城市道路设计较多地参照了公路设计的思路,重点考虑机动车交通,过分注重车辆行驶线形几何指标,而行人和公交空间路权分配不足、通行安全性得不到保障,致使整个城市交通运行效率偏低,产生交通拥堵、交通安全等多方面的问题,无法较好地体现以人为本、公交优先,这与新形势下中国整体的交通发展政策也不太吻合。许多发达国家已经充分认识到“以车为本”的城市交通发展模式的弊端,探讨适合本国特点的合理的道路设计方法,但是由于国情存在差异,相关成果无法在中国直接引用。因此,有必要针对中国实际情况,反思城市道路设计中存在的问题,探讨新形势下中国城市道路的设计思路和方法。尤其是在学生的课堂教学过程中,尝试采用多元化的教学方法,引入新的设计理念,不照本宣科,使他们能够接触到最新的、最前沿的理念和知识,并能将所学应用到未来的工作中。

1 结合实际,创新理念

我国城市道路设计过于重视后期初步设计和施工图设

计,针对前期研究总体深度不够。在以往的城市道路设计中,工程方案侧重于支撑土木工程建设,并未从整个交通系统的角度去考虑,而规划阶段只是侧重于道路红线控制,对道路的交通功能并未阐述清楚。因此,引入概念设计这个理念。概念设计在国外工程建设中非常普遍,是沟通规划和土木工程设计的桥梁。概念设计不同于简单的工程方案设计,其运用系统学原理,以路网规划为依据,采用一体化设计思想,联系规划和土木工程设计,能够较好地实现规划意图。

在教学过程中,以目前我国城市道路基本设计流程为基础,融入概念设计思想,提出城市道路设计工作的新思路:坚持低碳生态城市发展,树立绿色交通理念;坚持公共交通引导城市发展,树立公交优先理念;坚持公平与活力兼顾,树立以人为本理念;坚持城市可持续发展,树立土地集约利用理念;坚持人与自然和谐发展,树立生态环保理念;坚持科技为城市发展服务,树立技术创新理念。引导学生对城市道路设计有一个新观念,不单纯的只为学习课本上的知识点,从理念上理解城市道路设计的精髓。

2 结合规范,优化教学

选用 21 世纪交通版高等学校教材《城市道路设计》第二

版,由人民交通出版社出版,吴瑞麟、沈建武著。并结合 CJJ/T 15-2011《城市道路公共交通站、场、厂工程设计规范》、CJJ 37-2012《城市道路工程设计规范》、CJJ 75-1997《城市道路绿化规划与设计规范》、CJJ 193-2012《城市道路路线设计规范》、GB 14886-2006《道路交通信号灯设置与安装规范》、GB 50220-1995《城市道路交通规则设计规范》、GB 50289-1998《城市工程管线综合规划规范》、GB 50688-2011《城市道路交通设施设计规范》、GB 50763-2012《无障碍设计规范》,对教材中的内容进行注释和更新。例如在平面交叉口通行能力的计算中,受对面左转车辆影响的有折减的本面进口道设计通行能力的公式和规范中的公式相结合,而使本公式更容易理解。

3 结合课程,创新方法

城市道路设计课程是交通工程专业的一门专业任选课,其学习方法同以往的理论性课程有所不同。对学生而言,前期“应试型”教育使他们或多或少地存在着“学习即为解题、得分”的误区,因此在教学过程中至始至终都不断纠正这一误区,不断树立本课程是在理论指导下的技术应用这一理念。尤其在课程的前半部分是关于城市道路平、纵、横的设计,而本专业的学生在前期都先修了《道路勘测设计》这门课程,里面的平、纵、横的概念、原理及设计介绍的比较详尽,而城市道路与公路的这部分内容基本相似,只有部分参数、设施等方面的区别。因此,在这几章的教学过程中,概念性的知识仅以回忆复习为主,并引入城市道路的特有设施及计算

所需参数,加强了学生对前期所学内容的加深和理解,并结合实际辅以城市道路设计算例,让学生前后融会贯通。

4 结合实践,注重实际

《城市道路设计》是课程体系的一个重要部分,实践教学不仅仅是理论教学的辅助,而是理论教学的延伸,是培养创新意识和实践能力的重要环节。实践教学目标为从培养学生的基础能力(注意力、观察力、思维能力、想象力)、专业能力(设计能力、实际操作能力)、综合能力(自学能力、分析和解决问题的能力、综合判断能力、适应能力和开发创造能力)出发,培养学生的综合性、设计性能力,掌握新技术,以适应现代道路工程技术发展的需要。例如在本课程教学中有“无障碍设计”专题,引导学生结合暑期大学生社会实践活动《调研山东》,进行山东省的“无障碍环境建设”主题调研活动,将课堂所学知识运动到实践过程中,发挥学生主观能动性,不仅使学生掌握了知识,而且让学生认识到利用自己所学知识,能对社会起到很大的积极意义,加强学生对专业学习的热爱。

通过对《城市道路设计》课程的探索和实践,改革教学内容、教学方法,改进教学工具、教学手段,力争全面提高本课程的教学质量,引导学生自主学习,同学们在课堂学习、实践操作、考试成绩等多方面均取得了一定的成果。今后在教学过程中,将会继续进行教学研究,不断完善教学过程,提高教学效果和质量。

国内城市基础教育设施配置研究进展与展望

胡梅梅

(山东建筑大学)

1 国内城市基础教育设施配置研究的背景

上世纪末期至今是我国城市人口、经济、社会和空间结构快速发展的时期,我国多数城市的基础教育设施的规划建设也形成于此时期,之后城市人口规模激增、居住用地开发、用地功能置换,加之居民教育观念的变化以及户籍制度改革等,使城市基础教育设施出现多种问题,诸如:基础教育设施的总量不足,现有基础教育设施容量与实际需求之间出现差异,中心区基础教育设施扩建困难等等。城市基础教育设施的配置问题引起了规划学科和其他相关领域学者的广泛关注,相关研究取得了一定进展。

2 国内城市基础教育设施配置研究进展

目前,国内城市基础教育设施配置研究主要可归纳为以下四个方面:

2.1 配置依据与标准研究

现行基础教育设施配置标准包括国家标准和地方标准两个层面:1987年原国家建委和计委颁发的《中小学建筑设计规范》(GBJ99-86)、2002年国家教育部颁发的《城市普通中小学校舍建设标准》(建标[2002]102号)以及2002年建设部修编的《城市居住区规划设计规范》(GB 50180-93)是现行的国家规范和标准,是进行中小学教育设施设计、规划与建设的主要参照标准。各地根据2002年修订的《城市居住区规划设计规范》要求,结合地方的具体条件,制定了城市居住区公建配套标准与设施管理办法和细则并付诸实施,作为对《规范》的补充和调整,从设施的分类、配置规模等方面提出相关建议,如《上海市城市居住区公共服务设施设置规定》(1996)、《南京新建地区公共设施配套标准规划指引》(2006)、《杭州市居住区配套设施建设管理条例》(2006)、《杭州市城市规划公共服务设施基本配套规定》(2009)等。