



刊号 ISSN 1003-4145 CN37-1053/C

国家社科基金资助期刊 / CSSCI 来源期刊

全国中文核心期刊 / 中国人文社会科学核心期刊

RCCSE 中国权威学术期刊 (A+) / 第四届华东地区优秀期刊

第三届山东省新闻出版奖 · 报纸期刊奖 / 2017 年山东省优秀期刊

山东社会科学[®]



Shandong Social Sciences

2019 5

山东社会科学[®] Shandong Social Sciences 2019 5 (总第 285 期)

山东社会科学

SHANDONG SOCIAL SCIENCES

1987年5月创刊 / 2019年第5期 / 总第285期 / 每月5日出版

主办

山东省社会科学界联合会

学术顾问

陈先达 孙正聿 陈启能

《山东社会科学》编辑委员会

主任

关志鸥

副主任

刘致福

委员（按姓名笔画排列）

邓大才	丰子义	孔繁轲	王中忱	王建民	王明生	王学典
石挺	关志鸥	刘东杰	刘守安	刘要停	刘致福	刘森林
孙伟平	陈思和	杜鹏	何中华	何勤华	李伯重	邱均平
沈壮海	苏竣	汪信砚	肖贵清	梁平	张一兵	张文新
张靖龙	房绍坤	周忠高	胡长青	胡乐明	胡金焱	郭建磊
贾英健	徐勇	徐开来	徐向红	徐葆耕	黄少安	程恩富
葛剑雄	曾繁仁	谭好哲	潘鲁生			

副社长 副主编

刘要停

山东社会科学

月刊 1987年5月创刊

纪念“五四”新文化运动100周年

(5) “五四”启蒙思想的内在冲突与百年中国启蒙之路 李茂民

(14) 再论胡适的“不用典”

——兼论“五四”新文学的“现代意识” 段怀清

法兰克福学派批判理论与现代性问题

学术主持人 孔明安

(20) 政治权利、社会福利和个体尊严

——论哈贝马斯性别差异基础上的女性主义观 孔明安

(27) 阿多诺的否定性自由概念及其启示 王晓升

(33) 物化与承认: 论霍耐特对物化概念的新诠释 洪 楼

(40) 从“主体权利”到“权利批判”

——门克的《权利批判》解读 周爱民

社会网络与社会资本研究

学术主持人 边燕杰

(46) 社会资本动员如何影响社会支持获取?

——理论拓展与因果检验 李黎明 李晓光

(57) 社会网络对健康的影响模式的探索性研究

——基于网络资源和个体特征的异质性 梁玉成 鞠 牛

(65) 城市居民阶层地位认同偏移: 流动观与网络观的双重视角

张 顺 梁 芳 李姚军

家风家德建设专题研究

学术主持人 徐国亮

(76) 中国百年家风变迁的内在逻辑 徐国亮

(83) 背于亲、蔑于俗、革于世: 马克思革命家风的表征 李 征

(89) 主体自由、民族和睦、文明提升: 家国情怀的历史衡量三维标准探析 刘 松

(96) 从周易《家人》卦看中国古代家风之道 赵晓翠

2019 年第 5 期

总第 285 期/每月 5 日出版

法学研究

(101) 法律现实主义、后果取向与大数据

——疑难案件裁判范式新探

王德玲

(107) 我国网络信息安全法治的困境与对策

范冠峰

(113) 地方立法立项与起草程序的内在机制及其完善

张 燕

经济与管理研究

(118) 东中西部经济增长速度与质量水平互动机制研究

——基于金融资源配置效率和 TFP 的关联视角

杨友才 陈耀文

(125) 长三角经济圈物流基础设施投入及一体化规划研究

王颢澎 赵振智

(131) PPP 模式助力医疗服务融资问题研究

李运华 刘亚南

(137) 我国农产品供应链信任培育机制研究

冷霄汉 戴安然 李季芳

(143) 转型经济下的公司企业家精神与企业绩效

——制度环境与技术型高管的调节作用

李 倩 邹国庆 郭 杰

(149) 基于 ECSI 的跨境电商消费者满意度实证研究

高 翔 贾亮亭

比较文学与世界文学研究

(155) 论新移民文学中的历史叙事

——以北美新移民作家为例

丰 云

(163) 新世纪国外文学研究: 热点、方法、立场

——基于 6 种 A&HCI 文学期刊 2014—2018 年的分析

胡乃麟 申富英

文化研究

(169) 中国传统文化的生态思想精要及其法治价值管窥

王 玲

(175) 《论语》“有道”新论

吉文桥

(181) 五大发展理念的价值观研究

付 康

(186) “中国式减贫”40 年: 经验、困境与超越

高 飞

SHANDONG SOCIAL SCIENCES
NO. 5, 2019 (General No. 285)
CONTENTS (Partial)

The Internal Conflict of the Enlightenment Thought in the May Fourth Movement and the Road of China's Enlightenment in the Past Century	Li Maomin (5)
A New Discussion of Hu Shi "Not Applying Allusions": with the Discussion of the "Modern Consciousness" of the May Fourth New Literature	Duan Huaqing (14)
Political Rights, Social Welfare, and Individual Dignity: Habermas' Idea of Feminism on the Basis of Gender Difference	Kong Ming'an (20)
Adorno's Negatory Concept of Freedom and Its Enlightenment	Wang Xiaosheng (27)
Materialization and Acknowledgement: Axel Honneth's New Interpretation of the Concept "Materialization"	Hong Lou (33)
From "Subject Rights" to "Rights of Confrontation": An Interpretation of Christoph Menke's <i>The Critique of Rights</i>	Zhou Aimin (40)
How Mobilization of Social Capital Affects Acquisition of Social Support? —The oretical Expansion and Causation Examination	Li Liming, Li Xiaoguang (46)
An Exploratory Research of the Influence Model of Social Network to Health: Based on the Heterogeneity of Network Resource and Individual Character	Liang Yucheng, Ju Niu (57)
The Deviation of Stratum and Status Identification of Urban Residents: The Dual Perspectives of Mobility and Network View	Zhang Shun, Liang Fang, Li Yaojun (65)
The Internal Logic of Family Tradition Changes in China since the May Fourth Movement ...	Xu Guoliang (76)
Abandoning Parents, Despising Vulgarity, and Changing the World: Representations of Marx's Revolutionary Family Style	Li Zheng (83)
Subjective Freedom, National Harmony, and Cultural Promotion: An Analysis of the Three Historical Dimensions of Patriotism	Liu Song (89)
Legal Realism, Consequence Approach, and Big Data: A New Exploration of Judgement of Hard Cases	Wang Deling (101)
A Study of Interactive Mechanism of the Rate and Quality Level of Economic Growth of the Eastern, Central and Western Regions: The Associated Perspective of Efficiency of Capital Allocation and Total Factor Productivity	Yang Youcai, Chen Yaowen (118)
A Study of the Infrastructure Investment and Integration of Logistics Industry in the Yangtse River Delta Economic Area	Wang Haopeng, Zhao Zhenzhi (125)
The Historical Narrative in New Migration Literature: Taking the New Immigrant Writers in North America for Instance	Feng Yun (155)

《山东社会科学》杂志社工作邮箱

政治、历史: lyt0379@163.com

哲学、法学: wszhou66@126.com

经济、管理: luanxiaoping@163.com

文学、文化: sdluxiaofang@163.com

社会学: luyinga1203@163.com

从周易《家人》卦看中国古代家风之道

赵晓翠

(山东建筑大学 马克思主义学院 山东 济南 250101)

[摘要] 重家庭、重家风是中国自古以来的传统,家风之道至今仍具有重要的实践意义。被誉为“群经之首,大道之源”的《周易》中蕴含了丰富的关于家风家德等方面的智慧,其中《家人》卦可以说是专门讨论家风之道的卦。本文立足历代思想家对《家人》卦爻辞的阐发,将中国古代家风之道概括为“严明家规,家道齐肃;女子贞固,巽顺为常;明于家道,天下化之”。同时,透过《家人》卦的六爻逻辑层进关系,可略窥得中国古代“家国同构”的核心思想和治理模式。

[关键词] 周易 《家人》卦; 家风

[中图分类号] B221 [文献标识码] A [文章编号] 1003-4145 [2019] 05-0096-05

DOI:10.14112/j.cnki.37-1053/c.2019.05.017

中华民族历来重视家庭,重视家教,重视家风的培育和弘扬,究其原因,家庭不仅是人伦的根本,还是社会的基本构成单位,同时也是形成良好社会秩序和政治秩序的基础。中国的家训文化最早萌芽于五帝时代,至明清时期达到鼎盛。^①几千年来,受农耕文明的影响,以家庭为单位的生活方式及以宗族为中心的宗法制度成为“家国同构”的主要社会模式。孟子曰“天下之本在国,国之本在家,家之本在身。”^②也就是说,中国伦理观念的塑形是由个体领域到群体领域,私人领域到公共领域的延伸,故有“修身,齐家,治国,平天下”之说。因此,中国的家风文化在影响社会风气、价值观念、国家治理等方面发挥着不可替代的作用。一般而言,中国古代家风的形成是指一个家庭或家族的长辈,将其人生体验、学术思想等寓于家训、家礼、家规等文献中,或以实践理性的样态渗透在家庭成员的日常生活中,通过血亲伦常关系对晚辈进行约束,起到“助人君,明教化”的目的,其更为深远的意义是“轨物范世”“遗泽后昆”。当这种稳定的价值观念、行为习惯、文化氛围等能够浸润子孙,世代相传,就成为“家风”。概言之,它是家族内部共识性的道德观念,是“内化于心,外化于行”的道德准则,其思想精华在今天仍具有重要的启迪和借鉴意义。诚如梁启超先生所言“吾中国社会之组织,以家族为单位,不以个人为单位,所谓家齐而后国治是也。周代宗法之制,在今日形式虽废,其精神犹存也。”^③直至今日,围绕着家庭建立起来的伦理体系依然是中国人的精神寄托,甚至体现着价值追求。

《周易》乃“群经之首,大道之源”,是中国哲学及文化的总源头,其思想在一定程度上构筑了中华民族的生活方式、情感态度、精神品质、价值观念、人生信仰等。《周易》从探索大自然而形成的八卦出发,画出一套模拟自然的符号系统,后经文王系辞,孔子及门人作《易传》,将这套符号系统的意义从天道贯通到人道,发挥出人伦道德含义,实现人心通达万物之情。家庭,既是人生活的基本场域,也是人认识世界、改造世界的存在之域,也就当然成为《周易》作者思考的重要对象。毫无疑问,《周易》思想中蕴含了丰富的关于家风家德的哲思智慧,其中《下经》第三十七卦——《家人》卦,可以说是专门讨论家风之道的卦。本文通过分析《家人》卦中有益资粮,以期有助于涵养新时代的良好家风,促进社会安定团结和协调发展。

收稿日期:2019-03-10

作者简介:赵晓翠(1981—),女,山东济南人,哲学博士,山东建筑大学讲师,主要研究方向为易学与中国古代哲学。

基金项目:本文系山东建筑大学校内博士基金项目“易学与人类命运共同体思想的哲学研究”(项目编号: XNBS1827)的阶段性研究成果。

①谢青松、赵娟《中国传统家风文化的传承与核心思想》,载《中国传统家风家训与当代道德建设》,中国社会科学出版社2017年版,第37页。

②(宋)朱熹《宋本孟子集注》第3册,国家图书出版社2016年版,第20页。

③(清)梁启超《新大陆游记》,湖南人民出版社1981年版,第144页。

何为“家人”?朱熹注曰“‘家人’者,一家之人。”^①孔颖达曰“明家内之道,正一家之人,故谓之家人。”^②《杂卦传》曰“家人,内也。”于此种种,皆是说,《家人》卦讲的是家庭内各成员之间的相处之道,即家庭秩序。将每位家庭成员扩展至家族、民族、国家,乃至天下,就引申为天下秩序。《家人》卦的卦象为外巽内离,《说卦传》曰“巽为风;离为火。”意为风自火出,火炽热则风生,风生助火燃,火自内出,得风而盛,遂有由家及外之象。同时,离又为明;巽为白,可引申为洁齐^③,意思是说每个家庭成员内心光明,且主体及主体间具有了“应然”的逻辑及价值意义。本文立足历代思想家对《家人》卦爻辞的阐发,将中国古代家风之道概括为如下三端:

一、严明家规,家道齐肃

《家人》卦认为,治家之始,首先要列法度规章,以备防患于未然,消除忧虑悔恨。该法度规章并非一定是家规家训的文字载体,言传身教的传承、耳提面命的教育等都是法度。法度使大家的行为有所依傍、价值有所趋赴。倘若没有法度规章存在,势必害于人情肆意,失却长幼之序,扰乱男女之别,伤及亲情恩义,损败伦理纲常,最终导致悔吝忧伤。如初九曰“闲有家,悔亡。”《象》曰“闲有家,志未变也。”马融注“闲,阑也,防也。”^④古时门中有木,即门闩,本意为栏杆,引申为防备、防闲、防范之义。从卦象看,此卦由《遁》卦来,《遁》初四易位成《家人》,上卦为巽,巽为木,初九应六四,《遁》下卦为艮,艮为门,为门中之木,艮又为止,故有防戒、防备等之义。《象传》讲“志未变”犹如不忘初心,即初九心志还没有偏邪改变的时候就要用心防范。正如程颐曰“闲谓防闲法度也。”^⑤孔颖达也有类似说法“治家之道,在初即须严正,立法防闲。若黷乱之后,方始治之,则有悔矣。”^⑥因此,从某种意义上说,重家风必然重家教,重家教势必齐家规,家规好比纲领,指导和规训家族成员的生活行为,并且承担着道德教育功能。可见,家规并非只是外在的条框约束,更是诚于内心,外化为家庭成员自己善意的分寸和尺度,这样才能在关键时刻做出正确选择。

其次,除了列法度规章之外,治家严厉也是必不可少。如九三曰“家人嗃嗃,悔厉吉;妇子嘻嘻,终吝。”《象》曰“‘家人嗃嗃’,未失也。‘妇子嘻嘻’,失家节也。”“嗃嗃”,候果注曰“严也。”^⑦郑玄作“皝皝”。^⑧《尔雅》云“盛烈也。”《说文》云“严酷貌。”^⑨由此可知,此爻意为治家严厉,家人愁怨叫嚷,虽有悔恨危险之事,有所遗憾,但最终吉祥。从卦象看,九三阳居阳位,乾德刚健,其道威严。三爻处下卦之极,象征一家之主,且不中,过于刚,故有“嗃嗃”严厉之象。与之相反“嘻嘻”,候果注曰“笑也。”^⑩郑玄曰“骄佚自笑之意。”^⑪意为妇女和孩子一起嘻嘻哈哈,有失家教礼节,不成体统。另外,此处嘻嘻并非仅为“笑”之义,引申为沉溺于享乐、骄满的状态,长此以往,定有灾祸。《家人》卦认为,治家之道,要正伦理,守情义,也就是笃恩义而不失伦理。《朱子语类》记载,“问,《易传》云,治家之道,在于正伦理,笃恩义。今欲正伦理,则有伤恩义。欲笃恩义,又有乖于伦理,如何?曰:须是于正伦理处笃恩义,笃恩义而不失伦理方可。”^⑫朱熹弟子问,治家之道,要正伦理,守情义。但是想要端正伦理,难免会伤及情义;想要守情义,难免又害伦理,那该怎么办呢?朱熹说,守恩义、正伦理不可偏废最好。这也从侧面说明,治家之道在于一家之主要以严正为要,但仁爱之情也必不可少。换言之,尽管儒家强调各种家规的规范性作用,但也非常重视这些仪则背后的精神和情感之爱,这是中国人惯以来“亲亲”仁爱的家庭伦理,因此,笃恩义而不失伦理为家风的最佳状态。但现实中倘若不能两全,应该怎么办呢?胡炳文曰“嗃嗃,以义胜情,虽悔厉而吉。嘻嘻,以情胜义,终吝。”^⑬胡氏之义强调,从长远来看,家庭教育宁严勿宽。孟子曾曰“教者必以正,以正不行,继之以怒。继之以怒,则反夷矣。”意为施教者要用正确的方法,然而现实中,倘若正确的方法行不通,施教者就开始发怒,怒则伤及感情了。由此观之,倘若治家过严,就有可能使身体受伤,也可能使人情受伤,然无论如何,家长念于骨肉恩情,会有悔吝之意,但从长远来看,法度立,人伦正,家道齐,终会吉祥,这才是一家之主对家庭成员最大的恩义。因此,与其家规漫散,不如恭敬;与其褻渎,不如严格。倘若治家过慈,缺少严格家训,情义虽盛,然正义被掩盖,家之礼法不足,骄纵悖理滋生,长此以往,家道乱,祸患就不可避免了。

①(宋)朱熹《周易本义》,中央编译出版社2010年版,第115页。

②(魏)王弼、(晋)韩康伯注、(唐)孔颖达疏《周易正义》,中国致公出版社2013年版,第157页。

③⑤(宋)程颐《周易程氏传》,九州出版社2011年版,第146、147页。

④⑦⑧⑨⑩⑪(清)李道平《周易集解纂疏》,中华书局2015年版,第352、353、353、353、353、353页。

⑥(魏)王弼、(晋)韩康伯注、(唐)孔颖达疏《周易正义》,中国致公出版社2013年版,第157页。

⑫⑬(清)李光地《周易折中》,刘大钧整理,巴蜀书社2013年版,第183、183页。

二、女子贞固 巽顺为常

《家人》卦认为,治家之道,首重女正,女正则家道正。卦辞有明确论述“家人,利女贞。”意为《家人》卦,利于女子持守正道。“贞”在《周易》文本中,一般有两种含义:一为占问,一为正固。此处应为正固之义,即心意既正且固,引申为内心既坚守光明,又主持公平正义。从卦象看,虞翻注“利女贞”曰“遁之四也。女谓离巽,二四得正,故利女贞。”^①他认为,《家人》卦由《遁》卦九四与初六互换而来,上卦为巽,谓长女,六四阴居阴位,得正;下卦为离,谓中女,六二阴居阴位,得正,故有利女贞之说。值得注意的是,《家人》卦为何言“利女贞”,而非言“利男贞”,抑或其他?其实,此处不宜理解为对女子的苛刻要求,抑或贬低女子地位,而指女子在一个家庭之中,由于其特有的身心特点、生育及哺乳功能,决定其在增进家庭和睦、科学养育后代、促进社会和谐、树立良好家风等方面具有其他社会群体无法比拟的独特作用。《家人·彖》曰“家人,女正位乎内,男正位乎外。男女正,天地之大义也。家人有严君焉,父母之谓也。父父,子子,兄兄,弟弟,夫夫,妇妇,而家道正。正家而天下定矣。”从卦象上看,“女正乎内”是指六二,六二在内卦,位中正,柔爻为女,意为女子在家中有中正地位。“男正乎外”指九五,九五在外卦,位中正,刚爻为男,意为男子在家外有中正地位。可见,彖辞作者认为,家庭男女的主要分工是女主内,男主外,这符合天地之道。此说原因为何?其实,除了古代由农耕社会形成的传统生活方式外,还有一点非常重要,即朱熹所说“欲先正乎内也,内正则无不正矣。”^②内正就是强调女人在家中贞固的重要意义。同时,治家之道还在于各正其位,即父亲要尽责做个好父亲,合乎父之道;孩子要尽心做个孝顺孩子,合乎为子之道;哥哥要做好表率,合乎为兄之道;弟弟要做个好弟弟,合乎为弟之道;丈夫要受义持家做个好丈夫,合乎为夫之道;妻子要相夫教子做个好妻子,合乎为妻之道。前一个“父”“子”“兄”“弟”“夫”“妇”是实然,后一个则是应然,由实然到应然,须遵照礼制行事,这样才能端正合宜,产生良好的家庭关系。

其次,坤道有顺从之美。如六二曰“无攸遂,在中馈,贞吉。”《象》曰:六二之吉,顺以巽也。“遂”为成,引申为随心所欲,无所管束。《春秋公羊传》桓公八年“遂者何?生事也。大夫无遂事。”何休注“专事之辞。”^③由此观之,此爻喻为家中妇人不会随心所欲,无端惹祸生事,有顺从之美。荀爽曰“有应有实,阴道之至美者也。坤道顺从,故无所得遂。”^④从卦象看,六二在内卦中位,内卦为家,柔爻为女,正是彖辞讲的“女正乎内,男正乎外”,故六二指家中主妇或母亲。因六二在离中,离为丽,故有美丽、附丽之义。又六二有中正之德,故有谦虚之美。同时六二还与九五正应,九五即为一家之长或父亲,故此爻引申为家中有一美、柔、谦、正的贤惠妇人。《说文·食部》:“馈,饷也。”从卦象看,六二既在下卦离中,又在二三四互体坎中,火在下,水在上,故有烹饪之象,在此引申为酒食,也即厨房饮食之事。从爻辞和象辞的解释来看,此爻整体描述了坤阴的柔顺中正之德,即家中妇人以耐心细致、温柔体贴的态度做好全家人的饮食保障工作,通过饮食这种意境,塑造每一位成员的意识境遇,使家人在团聚饮食的过程中获得喜乐与满足,由此形成的其乐融融的状态即为家庭成员心意安顿的港湾,这也是妇女在协调家庭关系中所起到的积极效果。因此,在当时的社会生产力水平下,这种角色分工是非常具有现实意义的。

最后,女子有帮扶之力。如六四曰“富家,大吉。”《象》曰“富家大吉,顺在位也。”“富”为动词,解释为使其富有、富裕。从卦象看,惠栋注曰“三动体坤,坤为富者。《礼运》曰‘天生时而地生财。’六四以阴居四,故得位。应在初,上承五而在三上,故云应初顺五乘三。初、三、五皆阳,故比据三阳,阳称大、称吉,故大吉也。”^⑤三爻变,二三四爻互体为坤,坤为富有。又因六四阴居阴位,得位,其与初六正应,上承九五,下乘九三。初九、九三、九五皆为阳爻,比据三阳,故有富家且大吉之象。因此,女子能够帮扶男人事业,对发家致富有利,究其原因,应是女子在家中是男人意识发动交流的首要对象,她的意识能够很好地塑造和帮助男人,加上女子的顺承及对男性心灵的呵护可以让男人更加有力,以此帮助男人达到发家致富的理想状态。因此,《家人》卦倡导家中妇人温柔贤淑,聪惠持家,顺承一家之主完成创始大业,但含蓄而不显耀,也不居功自傲。从这一点上来看,妇女确实在家中扮演着重要角色。

①③④(清)李道平《周易集解纂疏》,中华书局2015年版,第350、353、353页。

②(宋)朱熹《周易本义》,中央编译出版社2010年版,第115页。

⑤(清)惠栋《周易述附易汉学、易例》,郑万耕点校,中华书局2012年版,第104页。

三、明于家道,天下化之

在中国古代宗法制度下,“家国同构”“家国一体”是典型的社会政治特征,这一特征表现在《家人》卦上就是认为治国之道乃治家之道至正至善的最高表现,一言以蔽之,家齐才能国正。《家人》卦前四爻着眼于如何明于家道,然及至九五尊位,则扩展为“家国一体同构”。九五曰“王假有家,勿恤,吉。”《象》曰“‘王假有家’,交相爱也。”程颐注曰“五君位,故以王言;假,至也,极乎有家之道也。”^①九五为君位,处尊而中正之位,故以君王言之;假为至,国之道犹如家之道。朱熹云“‘假’至也。‘有家’犹言有国也。”^②此说与程颐义同,意为从家庭治起,将治家之道推广到治国之道,古代称为“家天下”。《尚书·尧典》曰“曰若稽古,帝尧曰放勋,钦明文思安安,允恭克让。光被四表,格于上下。克明俊德,以亲九族。”意为考察古代圣人,帝尧名叫放勋,他处事谨慎贤明,温和宽容,信实恭谨谦让,光辉普照四方,他以至诚感化上下,发扬才智美德,使家族亲密和睦。由此观之,“假”当训为至诚感化。龚焕有类似解释“假与格同。初之闲有家,是以法度防闲之;至王假有家,则躬行有以感化之矣。”^③意为以身垂范,用实际行动感化其家,使得父慈子孝、兄弟有恭、夫妇得正,各归其所,家庭和睦,故家正而天下正。所以此爻引申为君王用自己的诚意感格众人然后保有其家,大家相亲相爱,和睦相处,不必忧虑,吉祥。从卦象看,《家人》自《遁》来,《遁》上卦为乾,乾为仁,为爱,三爻变,初二三互体成震,震为交,又九五六二正应,六四初九正应,有交相爱之象,也即内外同德。正如程颐曰“自古圣王,未有不以恭己正家为本。故有家之道既至,则不忧劳而天下治矣,勿恤而吉也。五恭己于外,二正家于内,内外同德,可谓至矣。”^④意为自古圣王,没有不以正家为本的,家道正,则不用忧劳天下之治,最终吉祥。由此观之,君王的示范意义不可小觑,若其家庭能做到仁爱和睦,就会让民众感觉到光明,带给社会更多的公平正义,那么,大家思想上同心同德,行动上同心同向,则天下治矣。说明古人认为各家家道端正了,天下就安定了。此说通于《大学》之道“古之欲明明德于天下者,先治其国;欲先治其国者,先齐其家;欲齐其家,先修其身。”故“圣人之教,先从家始。家正则天下化之也”。可见,《家人》彖辞“正家而天下定矣”的核心要义是通过各正其位的道德原则产生一种责任伦理关系的诉求,让私人语境的家训与代表社会公共领域话语的主流意识形态达到高度契合,成为实现“家国同构”的关键^⑤。

其次,《家人》卦对于如何明于家道,化成天下,做了具体规定。如上九曰“有孚威如,终吉。”《象》曰“威如之吉,反身之谓也。”“孚”为诚信,“威”为威严,“反身”谓反躬自省。意为在治家之时能始终维持威严庄重的姿态,让家人心悦诚服,最终收获吉祥,这是因为君长(上九)时常反躬自省、严格自律的缘故。王弼曰“家道可终,唯信与威。”^⑥从卦象看,“三已变,与上易位成坎”^⑦。意为九三变,与上九易位,四五六爻互为坎。又因《坎》卦卦辞有“习坎有孚”的说法,故曰“有孚”。《遁》上为乾,乾为君,君德威严,故曰“威如”。值得注意的是此处“非作威也,反身自治,则人畏服之矣。”^⑧意思是并非作出威严之貌,而是反躬自身,让人信服。正如孟子说“以德服人,中心悦而诚服也。”上九为卦爻之终,为家道之道所成,强调两个方面的含义:

其一,诚为本,严为用。王申子曰“家人之终,家道成也,故极言齐家久远之道。齐家之道,以诚为本,以严为用。不诚则上下相欺,众事不立。不严则礼法不存,渎慢易生,如此而家道齐者,未之有也。故家人之终,以孚威二者言之。是二者,保家道之终吉也。”^⑨王氏认为,齐家要以诚为本,以严辅用。若不诚则上下欺瞒,家事难立。若家规不严则礼法不存,亵渎漫待滋生,如此家道难齐。所以,《家人》卦之终要落到诚信威严上,以此保家道之道终吉。“诚”的表浅含义是待人诚实无伪,实则有更深层次的含义。《大学》言“诚者,天之道,诚之者,人之道。”意为“诚”是由天赋予,践履“诚”,乃是人之道,精诚之至与诚于内心是一以贯之、不二有别的。《大学》曰“欲正其心者,先诚其意。”又曰“所谓诚其意者,毋自欺也。如恶恶臭,如好好色,此之谓自谦,故君子必慎其独也。”“正心”“诚意”皆是“修己”的工夫,因此,君子当有“真”且“诚”的初心,不自欺欺人,不为外界好恶所动,才能真正展现“至诚”的内心。这并非掩其不善,而是去恶存善,以显露君子

①④(宋)程颐《周易程氏传》,九州出版社2011年版,第149、149页。

②③(宋)朱熹《周易本义》,中央编译出版社2010年版,第116、117页。

③⑨(清)李光地《周易折中》,刘大钧整理,巴蜀书社2013年版,第184、184页。

⑤刘欣《平民化家训与宋代儒学社会化》,载《中国传统家风家训与当代道德建设》,中国社会科学出版社2017年版,第72页。

⑥(魏)王弼《周易注·附周易略例》,楼宇烈校释,中华书局2014年版,第201页。

⑦(清)李道平《周易集解纂疏》,中华书局2015年版,第355页。

本具的至真至诚之心。故诚意正心,乃修身规矩准绳也,所谓先自治也;齐家治国平天下,所谓治人也。君子当先诚意正心修身,而后齐家治国平天下,即先自治而后治人也。在治人过程中,前文已言,当把控好严的尺度。朱熹曰“身修则家治矣。”^①由此得出,君子当以诚信为本,由本达末,原始反终,这也是“修齐治平”的一以贯之之道。

其二,反求诸己。道德修养的关键在于反求诸己,通过自我反省与修养而获得信任。“身得人敬而敬于人,明知身敬于人人亦敬己,反之于身则知施之于人,故曰反身之谓也。”^②意为自己得别人敬信,自己也要敬信别人,由于自己敬信别人,别人由此敬信自己,知道这样的道理,所以要时常自省内心,施敬于人。孔子说:“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。”^③自身行得正,不下达命令事情也能实行;自身不正,虽下达命令,百姓也不会听从。又说“不能正其身,如正人何?”不能自正其身,如何端正别人呢?这也是儒家修己安仁的内圣外王之道,即施教者要知行合一,率先垂范,要求别人如何做,自己要率先做到,是以身作则之义。正是通过这种行为实践,家风的培育才能不断地展现为现实生活当中活泼生动的存在。

可见,正是由于家风是建立在血缘关系上的教化,这种血缘关系决定着家族成员之间影响的高度关联性,因此,家长或君主的一言一行,一举一动都对家族成员产生重要影响。从另一个侧面看,《周易》之教,从根本上说是动机论,而不是后果论。其动机当以天地自然之善为最核心的原发端点,坚守正心诚意,树立精神权威,强调诚信为治家基石,才能在家人和百姓中建立威信,享有威望。所以,上九爻引申为“威如之吉”别无它法,只有反身内修之路可行。

通过对《家人》卦爻辞的分析,我们看到了中国古代先民的智慧结晶。几千年前,《周易》作者就给我们描绘了一幅家训不倦、父义母慈、母贤妻惠、严格教诲、诚信做人、言传身教、德善恒传、家庭和合的美好家风图景。解读《家人》卦更为深层的含义是多方面的,可概括为如下两端:首先,一个家庭的良好延续要通过血缘天性的涵育,缘情制礼。如果说“情”是“亲亲”的家庭伦理,那么“礼”则是治家严明、家道肃齐的法度和规章。当这种“亲亲”之家庭伦理被不断深化、扩张和延伸,就变成社会活动之“情理”。该思想可从《家人》卦六爻的逻辑排列顺序获知,前四爻主要论述治家之道,及至五爻君位,将治家之道进一步延伸,起心动念感动家人,心中有家,这样的人才可以保有国家,这是治国之道的家道根基。此时,家风家德已经超出了宗族而呈现出普遍性的价值和意义,最终形成了“家国同构”的治理模式。换言之,当以伦理来组织社会,个人、家庭、国家、社会就不是割裂的,而组成一个共同体,进而消融个人与其他群体两端。其次,家风伦理的本始在于“修身”。《家人》卦及至上九爻,上为终,强调“有孚威如”。因此,在儒家看来,家道之成或天下之治的道德根本在于修身有诚,即从正心诚意出发,不断完善个人道德品质,让这种价值观念成为每个人内在信仰的载体,这样代代相传,就成为一个家庭的性格特征,最终演变成对家族子弟具有浸濡意义的良好家风。可见,儒家倡导的家风之道以日常生活为身心修炼之本,它不仅是内化于心的道德精神的凝聚,还是外化于行的道德实践。由此形成的家风既符合家庭、家族的实际需要,同时还化民成俗,奠定民众的道德基础,进而影响社会风气,国家气象。

总之,自古迄今,《家人》卦体现的家国智慧一线相承。虽然社会飞速发展,家庭成员和结构在发生变化,但是家庭的基本要素几乎没变,那么家德家风的深层智慧就不会改变。优良的家风是一个家庭或家族重要的、无以替代的精神财富,它影响到每一位家庭成员,是支撑家庭进步与发展的力量所在,也是构建社会和谐、天下大同的文化命脉。因此,对于中国传统文化中这些富有生命力的内容,我们今天仍然可以含英咀华、借鉴吸收。我们若能从《家人》卦中汲取有益价值,无疑对家庭、社会和国家的发展和建设都具有启迪和借鉴意义。

(责任编辑:张婧)

①(宋)朱熹《周易本义》,中央编译出版社2010年版,第115页。

②(魏)王弼、(晋)韩康伯注、(唐)孔颖达疏《周易正义》,中国致公出版社2013年版,第160页。

③陈晓芬、徐儒宗《论语大学中庸译注》,中华书局2011年版,第153页。

(上接封三)

《美在乡村》一书从不同角度就现代化进程中的乡村文化价值作出了反思、重估与再判断。不仅提出“乡村里沉潜着我们民族精神文化的矿脉”，强调不以城市取代乡村、不以工业文明取代乡村文明，而且在研究视野和原则上提出，不要简单地以城市文化去评价和改写乡村，在研究中避免以自己的知识体系凌驾于乡村生命和生活之上，“避免去做居高临下的启蒙，避免从理论概念出发去做模式化的原型分析”，要关注村庄生命的价值，体会和寻找乡村文明命运更深的肌理与脉动。正是在这样的基础上，通过一系列具体的案例阐释和分析乡村的精神逻辑，阐释了乡村文化的当代意义，形成了对文明变迁、乡村价值的深刻发现。

三、在地化与共同体：乡村内生发展的路径

历史上，乡村聚落富有“在地化”的知识、经验、传统和生态资源，也因生产协作、安全保护的需要以及亲属联系和“过密化”的小农经济模式，成为生产、生活、文化的“共同体”。在社会转型过程中，由于人口流动更频繁，社会分工更细密，乡村“在地性”特色不断消解，共同体趋于解体。尤其以城市为主导，乡村成为“落后的”“被开发”的对象，以现代化、工业化为价值基础的外部力量介入，很大程度上限制了乡村的自主性，陷入特色缺失、动力不足的困境。因此，价值的发现与重估是一个起点，根本目标在于探求内生发展的动力和路径，实现自我更新与振兴。

《美在乡村》的著者潘鲁生教授提出，“乡村振兴涉及历史记忆、文化认同、情感归属和经过历史积淀的文化创造基础，往往不是片面以城市为主导的‘送文化下乡’或就所谓先进模式进行移植和嫁接所能实现的，关键要实现文明再生产，要有坚定的文化自信，尊重乡村文明，恢复和重建乡愁记忆，对乡村文化资源有再认识再发展，从而实现振兴”。正是在关于乡风文明、传统村落保护与活化、手工艺农村、农民画乡和乡村戏曲等一系列具体而深入的调研基础上，全书从文明、文化，从乡村内部出发展开探索，形成了乡村“在地化”与“共同体”建设的内生发展思路。其关于乡村传统工艺发展、传统村落保护的一系列调研和论述，超越了工艺传承和村落保护等具体问题，呈现出在地化与共同体建设的内生发展视野和思路。比如关注手工艺农户和传统村落村民的权益，以乡村群众获益为前提和最终目的，不断探索有效的机制和方式，从而使村民作为主体参与到乡村文化资源的盘活与发展中来。比如关注具有地域性、差异性、不可复制性的地方自然资源和人文资源在教育传播中的作用，强调发展在地化的社会教育，包括民族地区依托特色文化资源的职业教育和普遍意义上的乡土教材编纂等，从而在基础上激发文化自觉与自信，促进文化的代际传承与发展应用，使村民成为建设发展的主体。其实质在于，从地方历史、文化以及生态自然出发，重建和发展乡村的文化“共同体”，增进文化认同，强化内生发展的心理纽带，提振精神动力。如果说“文化作为社会、经济活动的‘深层脉络和意义结构’决定了表层的规则和运作方式”，那么从在地化、共同体出发的视野和思路，其初衷是尊重乡村的本质和生成规律，从根本上加强地方文化建设、人的建设，激发内在活力，实现内生发展。

《美在乡村》是在深入的田野作业基础上形成的研究文集，从具体的乡村手工艺、农民画作、民间小戏、村落样貌入手，由具体的人、事、物考察乡村的文化生态，朴素翔实，是乡村文化的纪录。《美在乡村》对乡村的美学价值、文化意义、文明路径作出了理论探究，关注社会现代化转型进程中乡村存续的基础和振兴发展的动力，作出了理性的、辩证的思考和分析。社会发展需要美的沉思，乡村之美的再认识是价值的思辨与发现，也是方法路径的探寻。《美在乡村》从乡土民艺出发，并回归美与文化，诠释了乡土家园的永恒意义，也启示人们在变迁与发展中加以深沉的关照、不懈的守护和求索发展。



(作者系山东工艺美术学院教授)

山东社会科学[®] (月刊)

2019年 第5期 总第285期

2019年5月5日出版

SHANDONG SHEHUI KEXUE

主 办 山东省社会科学界联合会

编辑出版 《山东社会科学》杂志社

副 主 编 刘要停

国内发行 济南市邮局
订 购 全国各地邮局

国内邮发代号 24-135

国外邮发代号 1276 MB

国外发行 中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)

刊 号 ISSN 1003-4145 CN37-1053/C

广告发布登记证号 鲁广发登字 3700005043 号

本刊地址 济南市舜耕路46号

邮政编码 250002

电话(传真) (0531) 82866365

网 址 www.sdshkx.com

印 刷 济南黄氏印务有限公司

定 价 10.00 元

装帧设计 王金军(山东大学)

ISSN 1003-4145

