

9. 植物应在风景园林设计程序的初期, 作为综合要素与地形、建筑、铺地材料以及园址构筑物一同加以分析研究。在利用植物进行设计时, 它们的____、形体、色彩及质地被当成可变的模式, 以满足设计的____和观赏效果。

10. 在室外环境中, 铺装地面既能满足____的需要, 又能达到美学的需要。它可以简单地被用来满足加强地面的承受力和耐磨的需要, 以及从结构上维护行人和车辆的使用。除此之外, 铺装地面还可因其色彩、质地以及____, 为室外空间提供要求的____和个性。

11. 中国古典园林中, 预设一个意境的主题, 然后借助于山、水、花木、建筑所构成的物境把这个主题表述出来, 从而传达给观赏者以意境的信息。这类主题, 往往得之于古人的____、神话传说、遗闻轶事、____及至某些著名风景名胜的摹拟等。

二、简答题 (每题 10 分, 共 70 分)

1. 德国的现代景观在人与园林的关系上与 18 和 19 世纪的风景园有什么不同?

2. 意大利造园属于露台建筑式造园, 法国造园是平面图案式, 它们各有什么特征, 产生这些特征的原因是什么?

3. 《园冶》“兴造论”中提出“景到随机”和“虽由人作, 宛自天开”两个规划设计原则, 它们分别包含哪些内容?

4. 清中叶以后, 我国的公共园林的形成可以归纳为哪几情况?

5. 园林绿地构图的特点是什么?

6. 主景是园林绿地的核心, 一般一个园林由若干个景区组成, 每个景区都有各自的主景, 但各景区中, 有主景区与次景区之分, 而位于主景区中的主景是园林中的主题和重点; 配景起衬托作用, 像绿叶与红花的关系一样。主景必须要突出, 配景则必不可少, 但配景不能喧宾夺主, 能够对主景起到烘云托月的作用。常用的突出主景的方法有几种?

7. 植物要素不同于其它园林设计要素的特点是什么?

三、绘图题 (共 25 分)

1. 绘出西汉长安及其附近主要宫苑分布图。结合该图, 简述自汉朝至唐朝时期, 长安地区的绿化特点, 说明它对当前的城市绿化有什么借鉴意义? (15 分)

2. 我国四大名园中, 承德避暑山庄天然景致比较突出, 植物景观所占比