

# 山东建筑大学

## 2016 年硕士研究生招生考试初试试题

考试科目代码: 754 考试科目: 风景园林理论综合

考生注意事项:

- 1、答题必须做在发放的答题纸上, 否则不得分, 答卷与试题一同交回。
- 2、答题纸上不得标注任何标记, 否则按 0 分处理。

一、填空题(每空 1 分, 共 30 分, 答案必须写在答题纸上, 不准写在试题纸上)

1. 隋唐时期, 山水画、山水诗文、山水园林这三个艺术门类已有互相渗透的迹象, 这个时期, 中国园林的一个重要特点——                                ——开始形成, 另一个特点——                                ——尚处在朦胧的状态。

2. 中国古典园林之所以能够显示其高于自然的特点, 主要即得之于                                。

3. 英国现代景观设计师唐纳德在《现代景观中的园林》一书中提出了现代景观设计的三个方面, 即                、                和                。它认为,                 是现代主义景观最基本的考虑。

4. 大地艺术最本质的特征是                                , 形成与                共生的结构。

5. 古罗马的造园与古希腊的造园最大的不同在于它有公共造园, 主要有                和                市场。

6. 地形是户外环境中的一个非常重要的因素。风景园林师如何塑造地形, 直接影响着                的外观和功能, 影响着植物素材的                和                , 也影响着铺地、水体以及墙体等诸多因素。

7. 水的特性是其本身的                和                依赖于外在的因素, 在设计时, 应首先研究容体的大小、高度、和容体底部的坡度。还有些不能加以控制的因素, 如                、                和                , 它们都能影响水体的观赏效果。

8. 植物材料不仅从建筑学的角度上被运用于                                、                                、                                , 以及提供空间的私密性, 植物的建造功能主要涉及到设计结构的外貌, 而美学功能则主要涉及其观赏特性包括植物的大小、色彩、形态、质地以及                                和                                等。